

Zbornik radova 21 (29)

**A HIDDEN HARMONY:
MATHEMATICS AND MUSIC
THROUGH THE AGES**

**Editor:
Vesna Todorčević**

Matematički institut SANU

Издавач: Математички институт САНУ, Београд
Серија: Зборник радова, књига 21 (29)
За издавача: Стево Тодорчевић, главни уредник серије
Уредник свеске: Весна Тодорчевић, као гост
Рецензенти: Игор Долинка, Зоран Марковић, Слободан Вујошевић
Лектура и коректура: Дејан Вукелић
Технички уредник: Драган Аћимовић
Штампа: “Академска издања”, Земун
Штампање завршено октобра 2024.

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

51-7:78(082)
781:78.01(082)

A HIDDEN harmony : mathematics and music through the ages
/ editor Vesna Todorčević - Београд : (Математички институт САНУ, 2024
(Земун : Академска издања). - 195 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Серија Zbornik
radova / Matematički institut SANU ; књ. 21 (29))

Tiraž 60. - Str. 5–6: Preface / Vesna Todorčević. - Bibliografija uz svaki rad.

ISBN 978-86-80593-80-7

1. Todorčević, Vesna, 1974– [уредник] [аутор додатног текста]
 - а) Музика – Математика – Зборници
 - б) Музичко дело – Стваралачки поступак – Зборници

COBISS.SR-ID 155346697

CONTENTS

Vesna Todorčević: Preface	5–6
Zoran Lučić: Pythagorean Music Theory	7–22
Zvonimir Šikić: The Twelve Magnificents	23–39
Edi Bon and Ivan Bon: Relics of the First Sound Waves in the Cosmos Through Soundcultures	41–67
Filip D. Jevtić: Smooth Numbers in Music and Architecture	69–74
Stefan G. Ivković: Liszt's Sonata in B minor and Transcendence	75–90
Fani Kosona: Mathematical Modeling in Music Composition: Strategies, Insights & Perspectives	91–100
Karol Beffa: Allusions and Illusions. György Ligeti, Drawing, Mathematics and Music	101–108
Noel Putnik: The Early Greek Notions of Harmony and Symmetry	109–124

Saša Popović: De Institutione Musica: Boethius' Ancient Sources and Reception History	125–154
Dragan Latinčić: Spectrum Projections in Musical-Mathematical Analysis	155–195